بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم قال الفقير المعروف
بابن داود محمد ... وفقنا الله واياه بالصواب في الدارين
بجاه سيد الكونين في الدارين آمين وهو هذه النظم من فروع
المثلث لأبي حامد الغزالي سقانا الله من مياه النبا ... آمين

احمد محمد عز وجل

حمدا لمن قد علم الاسرار	بفضله عباده الأبرار
الخالق العرش مع الكرسي	واللوح والقلم ذو رعي
وهو رب لا يكون إلا	وفق مراده علا وجلا
ثم صلاته على قطب الوجود	وآله وصحبه موفي العهود
وبعد هذا انني عون على	وضع مثلث الغزالي ذي العلى
سميته بنظم البيان	لمن هو اشتغل بالاتقان

فصل في التمييز لكل بيت معروفة

واضع الكرسي لبيت النار	والقلم والتراب في الأفكار
واللوح بيت الهواء تضيف	والعرش للماء كذاك قد ضعف
وكلما ضعفت فلا تكمل	ذكرك بالقلب المرام تنل

فصل في تمييز البيوت بالعناصر

وكلما ضعفت فلا تكمل
ذكرك بالقلب تنل المرام

وان اردت كل بيت ان تعبر — فلتك متبعا لهذه الرموز

اك ب ر ح و د ن ه و و ه — ز ا ح م ط ع م ع مثبجه

محكما

منتج على علم مثلث الغزالي

د ت	ط ع	ن ت
ح ى	ه ف	ز ل
ح م	ا ك	و م

فصل في ذكر استعمال البيوت على الاختلاف

نهشم

وان اردت نيل رزق اكثرا — فبيت كرسي نارا ذكرا

وبيت اللوح والهوى فلتطلبا — العز والجاه وان تهيبا

تولية تزيم وقتل من ظلم — اهلاكه بيت تراب والقلم

وان اردت كشف ما فقد غابا — بالعرش والماء اذكرن دابا

هوائي اللوح

فصل في تصاريف الاذكار لكل بيت في وجه التثليث

وان تزم الكرسي هام الاكثرا — وان تسهل النار اذا رمت الشرا

وبعده القطب اذكرن رفيا — فجعله لكي تري غنيا

اكثر نارا وسط القطب جميع — كرسي ترفيه المنح ذا بشيح

تدل في اللوح الهوى ترفيا — فيه والاشياء لذي يجفى

ثم اذكر الشرف لكي تصير — ذا عزة عند الكبير والصغير

ونعكس الثرا ذهوى وسط القطب دملة لوح في ثرى فلتب

ولتجعل القلم والتراب في ولاية كالثرى والهوى اعرف

١	٦	٨
٩	٢	٤
٥	٧	٣

وهذا المربع لمطلوع الغيب

والعكس في الاهلاك والنزع اجعلا

نعكس ذا اذ جهلت فاشكلا

اوسط عرش الثرى الماء فبالا

وبيت قلب جملة سد لبا

يطلعك ربك على الغيوب

وان صفت النفس من العيوب

اوسط ماء الثرى القطب جمل عرش تذليلا المنع ذا احصل

فصل في وجوه التربيع من الوفق في حال ذكره كل بيت من

اربعة البيوت

وان اذا عدوت جالبا ارزقا او نفقا او غائبا

خذ الثرى كرسي وماء وسط النار جملة القطب في الرزق نشر مطار

والعكس تضيق على من اشتحق ذاك كهذا الطالع الذي مرق

اكثرها وسط فيء مع

جملة كرسي ترفيا منع

وكذا اذا ردت ان تولبا

او تبتغ ولاية مبتغيا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهذا المربع في طلب الرزق

خُذْ جملةَ الْقلم في البدالي ‌ وكلْ تربٍ في ترو خلي

ابا خابا

مع اكثر العدد من بيت الهوا
واكثر العدد من القلب سوا
ذا الوجه وعكسه للمرد دفع
فتل لمظلوم هلكة ونزع

هذا المبع لمرد ودفع ونزع وفتل ظالم هلاك عدو

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

هذا مبع القلب الاول بيت

وهذا المبع الاول سعد

وثبت عن اوسط بيت العرش واوسط بيت النار واكثر بيت العلم تهديه شهود الغيب

١	٦	٨
٩	٢	٤
٥	٧	٣

وثبت عن العكس الاكثر بيت الهواء واوسط بيت القلب وجملة بيت القلم ترفيه للطرد والدفع وقتل ظالم والنزع

واكثر التراب والهواء
مع جملة العدد من بيت القلم
وان اردت يا اخي ان تطلعا
فاوسط عرش ونار واكثرا
وعكس ذا الوجه باوسطها

واوسط القلب بلا امراء
ترفيه وعكس ذا الوجه اشتهر
على الغيوب فلذا القول اشتهر
هاء كذلك في تدل اذكرا
للنار والماء بغير مين

بلا شهود ان كره

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

هذا المبع لطلب الشهود بلا خلط

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

وهذا المبع شهود الغيب

واكثر القطب وكل العرش
تدليا انارت والقول اقش

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

هذا المربع هلاك العدو ايضا

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

هذا المربع هلاك العدو ايضا

وهذا المربع شهود القلب

وان ترد محبة جاها قبول
جملة لوح ج تدل وقل
ثراه اكثر اكثر التراب
واكثر الهواء والتراب
جملة لوح ج مرو عكس
بطل ج بسط القطب الذي
نولية نميت ورزق واسع
والبسط قل ثلاثة رفيع
مثاله وجه الله بخط
فانطق بها في القطب من اعداد
ولتذكر عدد المعروف
وعيته لاخير مثل لمرد

عند الورى وعند ذا الرسول
بيت الهواء ج ترى يقبل
واكثر القطب استعمل خطاب
واوسط القطب في الحساب
ذا الوجه ذا المربع فيه لبس

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

يستعمله فيه وفي حال الذكر
ومضاربه
ولايه في بسط قطب مربع
وبعده العدد في المربع
وواحد والالف لمن اخطأ
واوسطه اخرها مع الافراد
ترقيها في طلب المعروف
دفع ومنع كل شيء يرد

وهذا المربع للطلب ايضا

بان تذليب الى الافل | تكسوا به الطلاع ثوب الذل

فصل في استخراج الروحاني كيف يستخرج جميعها من كل بيت وكيف مواضعها

واستخرجن اول الروحاني | من الهوى والنار منه الثاني
والماء ثالث والتراب رابع | والباقي من باقي البيوت طالع
وصفة الاستخراج ضرب سطر في | اربعة ذا سطر فالنصف في
عليه ما فذكان في الهواء زد | تسقطن من مجموع ذا عدد محمد
وذلك ما بقي بيايل | من بعد ما الاشغال باذ السايل
وهكذا تفعل فيما قد بقي | وقس على العلوي والعربي السفلي
قدم لدى التركيب اصغر العدد | من الحروف والقول بالعكس ورد
وقيل بل مقدم في الخير | اقلها اكثرها في الغير
عقلي في استخراجها فلتحضرا | واختم اسم الروحاني ان تعيل
تستخرج الروحاني في الخير فقد | ومعها في الغير اعوان تحسد
واضرب كما ضربت زدكما ترد | تسقطن من مجموع ذا عدد شهيد
وما بقي بقية ميش ذيلا | والكل مع خديمه مجملا
واكتب مع الخديم بيمنى اولا | وثالث عليا وثاني اسفلا
ورابع بيسرى وتم ذا الكتب | خامس مدور باب القطب

واحذر ان تدع الروحانيه ... فلا تكن بقربك الشياطينه
لانك ذا روح فكن مجتنبا ... ولتحذر ان تكون جنبا
عن الخمر والاتيان ثم الشعر ... وغير ذا من مفسدات الامر
فان اردتهم والطرد فادع ... دعهم ولا تطل فهذا انجع
ولتطلبن منهم قضاء الحاج ... بالرفق لا بالعنف والازعاج

فصل في بعض شروط هذا المثلثاتي

سر خلوها الوفق ذات الاعتدال ... شرط يصح الوفق لا شرط الكمال
وسوين في قسمه البيوت ... حتى تساوت لا تكن مبهوت
ولتعرفن ركن بيت عنصرا ... والعدد الموخوذ منه فاخبرا
ومن كمال الوفق ان تدورا ... بيوته دايرة واجعل ورا
واكتبه طاهرا على شيء طهر ... بالفضة القرطاس لوح او حجر
بقلم لم يك مبري بالحديد ... جعل البخور في مدة ذاك يفيد
عدة الاسماء به فلتتخذا ... تناسب الحاجة فلتجعلا
مع اسم طالب وحاجة اذا ... ما شئت خيرا لا اذا شئت الاذى
وليكن العدد فيه موترا ... فاوفق سبعة الاسام لا اكثرا
اكتب اسام في الجهات الاربع ... ارى ان الذكر لديه فقطوع
من عند كتب كل عد نقطا ... نقطا به واضعفه ضعفا ايضا

والبيت

واليه استصحب بحال الذكر ... وغيره ولتحذر من كسر

بنجح ما تبغاه احرز لا تغفلي ... اذ بعلي العمل كي جاء العلي

كمظاهر البدر والعكان ... والتوب مع تكليب للشيطان

ولا يكن بالغرب منك نجس ... وبلباس ذي بياض تلبس

لا تقرب المراة مدة العمل ... امسك عن الكلام كي تحوز الامل

وركعتان قبله تصلي ... بك الضحى والقدر ثم الاعلى

كذا الم نشرح والاخلاص ... في طلب الخير اخذ المصاحب

ضرب في الخمير بك الزلزال ... لقرة العين بالاستهلال

واسكن قبل الذكر والراس اكشفا ... في الخير صرفي اي وجه وصفا

ولتك فازلا من الابيات ها ... بما يناسب الحاجة وان تعلما

خلوته بالاحد البداية ... ثلاثة والتسعة النهاية

وكن قوي القلب لا تشتغل ... بما بها رايت بل عنه اغفل

والكتب في السبت اذا الشمس بدا ... ويوم الاثنين ضحى قد بدا

للعمل الوقت الذي يناسب ... الخميس والخير ارصد يا الطالب

وان جهلت ذاك خير اعمد ... في اخر الشهر وخيرا اولا

بالقلم الهندي بلا تعمرا ... بالوفق والاشكال لا تقصرا

وخطها مفتوحة رؤسا ... والصفر لا تخطها مطموسا

طه من العيون ضوء الشمس | بموضع لم يكن فيه انس

والوبوضع بغالب العناصر | وانتصر ... ابر العناصر

وصل يارب على المختار | معلم الاخبار والاسرار

وآله وصحبه الابرار | والتابعين سنة الاخيار

حمدا جديدا دايم الكمال | ما قيا ترادف الهلال

لله رب العرش والكرسي | واللوح والقلم دور ع...

٤٤٤	٩٩٩	٢٢٢
٣ ... ٣	٥٥٥	٧٧٧
٨٨٨	١١١	٦٦٦

٤ تراب	٩ عرش	٢ باري
٣ قلم	٥ قطب	٧ لوح
٨ ماء	١ كرسي	٦ هواء

اوتري الاسماء هنا واحدا وثلاثة او خمسة او سبعة ولا فادورة الكهربائي
اسم يحسب غرضك او لا ستة ايام ... كانت من جلب او دفع ولمرض ونزع
والهلاك واعرض وازالة وجاه وعز وتولية ومحبة وولاية ونصر وصلح
غيب وجعل هيبة وقتل وعز وعزل واكرام وكل غرض من الاغراض

تمت حاجة ومالك كريما جاب
ابن ثمر يتيم والسواس ثمر قطب
هوين كتبها دار فيها مورسعاد
بلبيسا ها بي ... عند زوال
يوم الاربع ثاني وعشرون من شهر ربيع الاخر عام ...

[illegible]